

# Affektregulation bei erwachsenen Menschen mit schwerer Intelligenzminderung – Entwicklungspsychologische Perspektiven und musiktherapeutische Potenziale

## Zusammenfassung

**B**ei Menschen mit schwerer Intelligenzminderung besteht eine hohe Prävalenz stereotyper oder selbst- und fremdgefährdender Verhaltensweisen. Diese sind häufig mit hohen, dysregulierten Affekten verbunden und stellen Behandler, Bezugspersonen und das soziale Umfeld vor große Herausforderungen. Entwicklungspsychologisch betrachtet ist eine regulierte Affektlage Voraussetzung für die Fähigkeit zur Aufmerksamkeit und Interaktion und somit für jegliche weitere Entwicklung. Hierbei spielt die wiederholte positive Erfahrung einer gelungenen Regulation

im frühen multimodalen Dialog mit den primären Bezugspersonen eine zentrale Rolle. Dieser Dialog beinhaltet in Ausdruck und Prosodie wesentliche musikalische Elemente, die auch im musiktherapeutischen Kontext genutzt werden. Durch die Anwendung von Erkenntnissen der Säuglingsforschung bei erwachsenen Menschen mit präverba-lem Entwicklungsniveau ergeben sich vielfältige körper- und musikbasierte Interventionsmöglichkeiten zur Affektregulation, die anhand von Fallbeispielen dokumentiert werden.

*Affect regulation in adults with severe intellectual developmental disabilities. developmental perspectives and music therapy potentials*

By transferring findings of infant research on adults with a preverbal level of development, various bodily and music-based interventions are provided and documented by case studies.

## Summary

Individuals with severe/profound intellectual disability show a high prevalence of stereotypical, or aggressive and self-injurious behaviors. These are often associated with intense, dysregulated emotions and provide clinicians, caregivers and the social environment with great challenges. Considered developmentally, a regulated affective state serves as a requirement for awareness, attention, and interaction and thus for any form of further development. In this context, the repeated positive experience of successful regulation in an early, multimodal dialogue with the primary caregivers plays a central role. It is characterized by essential musical elements in expression and prosody, which are also used in music therapy settings.

## Schlüsselwörter

Intelligenzminderung, herausforderndes Verhalten, Stereotypien, Affektregulation, Mutter-Kind-Interaktion, sozio-emotionale Entwicklung, Musiktherapie

## Key words

Intellectual disability, challenging behavior, stereotyped behaviors, emotion regulation, mother-infant interaction, socio-emotional development, music therapy

Thomas Bergmann<sup>1,2</sup>

Tanja Sappok<sup>1</sup>

Silke Reimer<sup>2,3</sup>

<sup>1</sup> Berliner Behandlungszentrum für erwachsene Menschen mit geistiger Behinderung und psychischer Erkrankung, Evangelisches Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge

<sup>2</sup> Musiktherapiezentrum – Universität der Künste, Berlin

<sup>3</sup> St.-Elisabeth-Haus Lichtenrade, Pflegewohnheim für Menschen mit schwerster Mehrfachbehinderung